

# Ingebrigt Vik til sals

I morgon opnar Wendelboe galleri og kunsthandel salsutstilling i Øvregaten i Bergen. På lista over verk som skal seljast er tre skulpturar av Ingebrigt Vik.

CAMILLA KVAMME

– Dette er stort, ikkje berre i Øystese og i Kvam, men i Bergen og Oslo, og hadde ein visst om det i Budapest, så hadde det vore stort der òg, meiner kunsthandlar Egill Wendelboe Aarø.

Verka som står utstilte i galleriet, er *Arbeideren*, *Gammel kone* og *Jente fletter håret*. Skulpturane er laga i bronse og er høvesvis 108, 48 og 48 centimeter høge. *Arbeideren* vart laga i 1901, og vert rekna som Ingebrigt Viks gjennombrotsarbeid.

– Det finst nesten ingenting av Vik i privat eige. Då han døydde, testamenterte han stort sett alt han hadde laga til heimbygda. Truleg er det laga berre tre eksemplar av *Arbeideren* i bronse. Den eine står utstilt i Kvam, den andre vart donert til Bergen kunstmuseum av mellom andre Christian Michelsen, og den tredje er til sals no, seier Wendelboe Aarø.

## Dialog med interessantar

Han ynskjer ikkje å spekulera i kor mykje skulpturen er verd i



dag, men hevdar at han tilhøyrer ein "svært høg prisklasse".

– Nasjonalgalleriet i Oslo har allereie vore i kontakt med oss, seier kunsthandlaren, og legg til:

– Gjennom utstillinga ynskjer me ein dialog med interessantar. Gamlehaugen i Bergen, Nasjonalgalleriet i Oslo eller det nye kulturhuset på Os kan vera potensielle stader for skulpturen. Målet vårt

er at flest mogleg skal få høve til å sjå han, seier han.

*Gammel kone* vart laga i Paris i 1904. Skulpturen finst i to storleikar; 48 og 98 centimeter. På ei utstilling i Budapest i 1906 vann Vik gullmedalje for skulpturen, og Budapest musée de beaux-arts bestilte han i marmor.

– *Gammel kone* er framleis del av den faste utstillinga i museet,



Over:

**Fem eksemplar:** *Jente fletter håret* er frå 1909. Bronseskulpturen er 48 centimeter høg, og er truleg laga i fem eksemplar.

Til venstre:

**Gjennombrotsarbeid:** På salsutstillinga i Øvregaten finn ein mellom anna eit eksemplar av bronseskulpturen *Arbeideren*. Skulpturen er frå 1901, og vert rekna som Ingebrigt Viks gjennombrotsarbeid.

seier Wendelboe Aarø.

## Lyrisk og var kunstnar

Kunsthandlaren skildrar Vik som ein kunstnar utan olbogar og utan eit stort ego.

– Verka hans er kjenneteikna av ei lyrisk, var skjønnheit. Som Jappe Nilsen skreiv i sin nekrolog i Dagbladet i 1927: Ingebrigt Vik tilhøyrde den sjeldne klan som ikkje var kommersiell og brautande, men som dyrka fram si vidareut-

## Fakta INGEBRIGT VIK

- Ingebrigt Vik vart fødd 5. mars 1867 i Øystese og døydde 22. mars 1927.
- Vik vert rekna som ein av Noregs største bilethoggarar. Han byrja karrieren som treskjerar i faren sin møbelverkstad.
- Vik gjekk i lære som gipsmakar i Bergen, før han flytta til København og Paris og utdanna seg til kunstnar.
- Dei fleste av verka hans er å sjå i Ingebrigt Vik museum i Øystese, men *Ung pike* frå 1903 og *Ynglingen* frå 1913 står utstilte i Nasjonalgalleriet i Oslo, og i teaterparken i Bergen finn ein bronsestatuen av komponist Edvard Grieg frå 1915.

Kjelder: Wikipedia

vikling på eiga hand, seier Wendelboe Aarø.

Salsutstillinga vert ståande i galleriet til 10. juli, og byd òg på gipsfiguren *Grieg med fiolin* av Øystein Laupsa frå Øystese.

27. juni kjem Reidar Storaas til galleriet for å kåsera om Vik. Storaas gav ut boka *Poesi i stein og bronse. Bilethoggaren Ingebrigt Vik* i 1994.

kvamme@hf.no

# Byd på brukskunst med godt humør

– Me er ikkje gått ut på dato, sjølv om me har passert 50, forsikrar Marit Sandven Oma og Bente Sjursæther.

CAMILLA KVAMME

Denne helga opnar butikken Nova i Norheimsund dørene med nye eigarar bak disken. Sandven Oma og Sjursæther møttest for fyrste gong på Bergen handelsgymnasium. No har damene bestemt seg for å starta forretning saman.

– Fokuset vil vera nordisk brukskunst, men me kjem til å følgja med i andre trendar òg. Oleana og Ilse Jacobsen er nokre av merkevarene som skal vera presenterte i butikken, fortel dei.

I tillegg ynskjer duoen å arrangera kurs for nevenyttige sjeler.

– Me har mange ulike hobbyar, men har planar om å arrangera kurs i mellom anna ullfilting og

toving, seier Sandven Oma.

## Slapp ut frå fengsel

For veninnene er det to ting som er viktige når dei skal driva butikk: Kreativitet og godt humør.

– Begge er like energiske, og me inspirerer kvarandre. Her er ingen pausar og ingen problem. Me fiksar alt sjølv, hevdar Sjursæther.

Ho er ei "byjente" som har feriert i Strandebarm i 40 år. 1. juni tok ho steget og flytta på landet. Etter ti år som tilsett i fengsel var ho lei.

– Me var trøyte av jobbane våre begge to. Dei siste åra har eg vore aktivtør og møbelsnikkar i Bergen fengsel. I vår slapp eg endeleg laus, seier ho og ler.

Sandven Oma var eigar av Nafkro & camping på Kvamskogen i 15 år.

– Eg er van med handel og vand, og litt kremmarånd sit eg nok igjen med enno, seier ho.

## Mange planar

Damene har mange idear til korleis dei skal overleva som kremmarar i Norheimsund. Mellom anna ynskjer dei å ha utvida opningstider i turistsesongen.

– Me må ta vare på turistane som kjem til Norheimsund. Etter klokka 16.30 er sentrum nærast evakuert, seier dei.

Forretningspartnarane trur òg det er viktig å ha ein god dialog med innbyggjarane i Kvam.

– Butikken skal ha eit varesortiment som dekkjer alle lommebøker. I tillegg ynskjer me å knyta til oss lokale kunstnarar som kan selja varene sine i butikken, opplyser Sjursæther.

– Butikkprosjektet vert ein livsstil for oss. Målet er å få hjula til å gå rundt, og å ikkje verta blant dei som må gje opp før me er komne skikkeleg i gang, seier Sandven Oma.

kvamme@hf.no



**Moro på jobb:** Bente Sjursæther (t. v.) og Marit Sandven Oma tykkjer det er viktig med litt "moro, fart og fres" når ein skal driva butikk. I helga opnar dei dørene til nye Nova i Norheimsund sentrum.